



Stadt Sulzbach/Saar, Postfach 1355, 66074 Sulzbach

Pressemitteilung

Ausstellung: Goldumwoben – Erdgestanden

Mona Moghim Beigi und Martin Sadat-Goucheh

Eröffnungsgala

Freitag, 25.06.2010, 19:30 Uhr

mit dem bekannten Tenor Vincenzo di Rosa und Georgi Mundrov am Klavier

Dauer der Ausstellung:

25.06. bis 18.07.2010

Galerie in der AULA Sulzbach

Gärtnerstraße 12 – 66280 Sulzbach

Öffnungszeiten:

Montag bis Freitag von 16:00 bis 19:00 Uhr

Sonntags und an Feiertagen von 14:00 bis 18:00 Uhr

und nach Vereinbarung unter der Telefonnummer: 06897-924.83.10

Infos unter www.Sulzbach-Saar.de

Ausstellung: Goldumwoben – Erdgestanden **Schmuckdesign & Malerei in künstlerischer Koexistenz**

Die Schmuck-Designerin Mona Moghim Beigi lebt und arbeitet in Teheran / Iran, der Maler **Martin Sadat-Goucheh** in Saarbrücken Deutschland.

Vorrangig stellen beide ihre Kunst aus, doch die zentrale Frage einer jeden künstlerischen Darstellung lautet: wie reflektiert die Kunst den kulturellen Kontext, den Zeitgeist, alltägliche Lebensumstände?

Bezaubernd und mit spielerischer Phantasie, teils silbern, teils gülden, umfängt die Kunstschaffende **Mona Moghim Beigi** mit hoher technischer und ästhetischer Perfektion ihre Objekte aus Edel- oder Halbedelstein. In den Arbeiten sind die Einflüsse des persischen Metallwerks erkennbar. Das Bewahren einer alten Kultur – beflügelt von den Aspekten der Moderne? Kunst als Verbildlichung im internationalen Dialog, Grenzen überwindend – ohne die eigene Verortung zu vergessen.

Martin Sadat-Goucheh präsentiert mehrere in sich geschlossene Schaffenszyklen zu jeweils eigenständigen Themenkreisen. Unter dem Titel **Lebensräume** findet die künstlerische Auseinandersetzung mit dem weltweit zentralen Thema Natur – Kultur statt. Die Edition **Erdungen** befasst sich mit der Spiritualität im Alltag. Die Ausführung trägt durch den Einsatz verschiedener Arbeitstechniken und die Auswahl unterschiedlicher Materialien dem jeweils gewählten Thema Rechnung.

Die gleichzeitige Präsentation dieser auf den ersten Blick so unterschiedlichen Kunstformen spiegelt beim genauen Hinsehen sehr viel Gleichklang wieder und eröffnet dem Betrachter ein großartiges Spannungsfeld im sich ergänzenden Kontext. Dieser idealen Koexistenz wird auch im stilistischen Mittel der Ausstellung der Kunstobjekte Rechnung getragen, um dem Betrachter die Faszination zu bescheren, die diese Werke verdienen.

Der Dialog der Nationen wird fortgeführt im musikalischen Programm der Eröffnungs-Gala, die am Freitag, 25. Juni ab 19:30 Uhr stattfindet, Der Tenor Vincenzo di Rosa bietet als gebürtiger Italo-Franzose in dem ihm eigenen unverwechselbaren Stil seine musikalischen Beiträge aus Klassik & Moderne dar. Am Klavier wird Vincenzo Di Rosa von seinem Pianisten, Georgi Mundrov, begleitet.

Konzeption und künstlerische Leitung

Kulturamt Sulzbach mit

Marie Christine Saar, Kunst- und Kulturmanagement

Moderation der Eröffnungs-Gala:

Marie Christine Saar, Kunst- und Kulturmanagement